



**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении
Международного Музыкального Фестиваля
«Большая сцена 2023»**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного Музыкального Фестиваля «Большая сцена» (далее – Фестиваль).

1. Учредители и организаторы Фестиваля

1. Организатором и учредителем Фестиваля является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Школа эстрадного искусства Юрия Гончара» (Медиахолдинг «Gonchar Production») (далее – Организационный комитет/Оргкомитет).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель:** развитие творческого потенциала талантливой молодежи России и дружественных стран, формирование новых механизмов и условий для обмена творческим опытом между конкурсантами Фестиваля.

2.2. Задачи:

- выявление и поощрение талантливых исполнителей;
- поддержка талантливой молодежи в реализации ее творческого потенциала;
- обучение и продвижение наиболее одарённых конкурсантов;
- повышение уровня исполнительского мастерства и интереса участников к творческому росту, личностному развитию путем проведения мастер-классов ведущими специалистами в сфере культуры;
- создание механизма «социального лифта» от конкурсантов к ведущим деятелям искусства;
- сохранение и развитие национальных культур мира;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль имеет статус международного.

3.2. К участию в Фестиваля приглашаются молодые талантливые исполнители вокальных номеров, занимающиеся вокалом – ученики профильных образовательных учреждений, организаций, студий, а также посещающие индивидуальные занятия по вокалу, в возрасте от 6 до 25 лет на момент подачи заявки на участие в Фестивале, вне зависимости от музыкального жанра и состава исполнителей: сольное исполнение, дуэт.

3.3 Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

- I** Группа - (6 - 8 лет включительно);
- II** Группа –(9 - 11 лет включительно);
- III** Группа - (12 - 14 лет включительно);
- IV** Группа - (15 – 17 лет включительно);
- V** Группа - (18 – 25 лет включительно);

3.4 Возрастная группа конкурсанта/конкурсантов определяется на дату проведения Фестиваля и при необходимости подтверждается копией свидетельства о рождении (паспорта).

3.5 **Список конкурсантов, выступающих в каждом номере, и копии свидетельства о рождении (паспорта) должны находиться у сопровождающего (руководителя коллектива).**

4. Место и сроки проведения Фестиваля

4.1. **Место проведения полуфинала и финала:** Концертный зал «Vegas City Hall». Адрес: Россия, Международная ул., 12, Красногорск.

4.2 **Место проведения Гранд-финала:** Государственный Кремлевский Дворец (Большой зал).
Адрес: ул. Воздвиженка, 1, Москва, Россия.

4.3 **Сроки проведения Фестиваля:** со 1 октября 2023 года по 7 октября 2023 года.

4.4 **Дата проведения Гранд-финала:** 1 ноября 2023 года.

4.5 Конкурсная программа для вокального направления: со 2 октября 2023 года по 7 октября 2023 года.

(Программа конкурсных дней Фестиваля - **Приложение № 1 к настоящему Положению**)

4.6 Оргкомитет имеет право на изменение места проведения Фестиваля. Оргкомитет обязуется заблаговременно проинформировать конкурсантов об изменении места проведения Фестиваля.

5. Туры Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в 4 тура:

1 тур (заочный) – с 1 декабря 2022 года по 30 июня 2023 года – дистанционный отбор конкурсантов: прием заявок + просмотр представленных материалов + отбор конкурсантов в Полуфинал.

2 тур (очный) – 2,3,4 октября 2023 года - Полуфинал на сцене Концертного зала «Vegas City Hall» для I-V возрастных групп. (п. 3.2 настоящего Положения)

3 тур (очный) - 6 октября 2023 года - Финал на сцене Концертного зала «Vegas City Hall»

7 октября 2023 года - Награждение полуфиналистов и финалистов Фестиваля на сцене Концертного зала «Vegas City Hall» и концерт звезды российской эстрады.

4 тур (очный) – 1 ноября 2023 года – Гранд-финал на сцене Государственного Кремлевского Дворца. Награждение победителей Фестиваля, шоу-программа, эфир на федеральном телеканале.

5.2. Оргкомитет Фестиваля имеет право на изменение дат проведения конкурсных туров. Оргкомитет обязуется предварительно проинформировать конкурсантов об изменении в графике.

6. Условия участия в Фестивале

Участие в Фестивале проходит на возмездной (платной) основе.

6.1. 1 тур (заочный) – Дистанционный отбор конкурсантов (без внесения конкурсного взноса).

6.2. Для участия в 1-ом туре Фестиваля необходимо заполнить и отправить **электронную Заявку**, установленной формы любым удобным способом + конкурсный материал:

1 вариант – на сайте Фестиваля «Большая сцена» - www.bigstage.pro заполнить раздел «Заявка на участие в фестивале» + сопроводительные материалы + ссылка на размещение конкурсного материала.

2 вариант - отправить заявку по форме (Приложение № 2 к настоящему Положению + копии сопроводительных документов + конкурсный материал) на электронный адрес Оргкомитета Фестиваля: org@bigstage.pro

6.2. Сопроводительные документы конкурсантов Фестиваля, обязательные для предоставления:

- копия свидетельства о рождении каждого конкурсанта в возрасте до 14 лет; - копия паспорта каждого конкурсанта в возрасте от 14 лет (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации);

- 1 фотография конкурсанта или коллектива хорошего качества. За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несёт направляющая её сторона. Заявка, подписанная желающим принять участие в Фестивале, является свидетельством того, что будущий конкурсант полностью принимает условия, установленные настоящим Положением. Заявки на участие в Фестивале, присланные позже срока, установленного Положением Фестивале, а также без приложения указанных выше документов, не принимаются. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать все присланные конкурсантами информационные материалы и фотографии для представления их прессе, радио и

ТВ; а также право аудио и видеозаписи прослушиваний и заключительного Грандфинала Фестиваля без денежных выплат конкурсантам.

6.3. Заявки на участие в отборочном туре Фестиваля подаются в любое время в период с **1 декабря 2022 года по 30 июня 2023 года (включительно)**.

6.4. Заявки, поданные после 23 ч. 59 мин. 30 июня 2023 года, к участию не принимаются.

6.5. Заявки, не соответствующие установленной Организаторами форме, а также заявки без сопроводительных документов и конкурсных материалов, рассмотрению не подлежат.

6.6. **2, 3, 4 туры – очные на сцене Концертного зала «Vegas City Hall» и Государственного Кремлевского Дворца (Полуфинал, Финал, Гранд-финал)** предусматривают разовый конкурсный взнос (п. 10 настоящего Положения).

6.7. После обработки Оргкомитетом Вашей заявки на электронную почту придет подтверждение о ее принятии. Заявки передаются в экспертный совет Оргкомитета Фестиваля для принятия решения об участии солистов/коллективов в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи Заявки, при положительном решении жюри, приглашаются для участия в Полуфинале Фестиваля. Конкурсантам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено приглашение на электронную почту.

Примечание: *Организаторы оставляют за собой право отстранить от участия в Фестивале конкурсанта, если данные в заявке не соответствуют действительности.*

6.8. Прошедший в Полуфинал конкурсант получает **«Пакет участника Фестиваля»** (п. 11 настоящего Положения).

7. Программные требования, регламент выступления на каждом этапе Фестиваля

7.1. Конкурсанты имеют право предоставлять в каждом туре Фестиваля, кроме Гранд-финала, новый конкурсный материал. В Гранд-финале конкурсанты исполняют номер, представленный в финальном туре Фестиваля.

7.2. Дистанционный отбор конкурсантов

Конкурсный материал предоставляется в форматах:

7.2.1 Ссылка на выступление конкурсанта* (Youtube, Google Диск, Яндекс Диск и прочее)

7.2.2 Аудиозапись должна быть хорошего качества. Продолжительность конкурсного произведения не более 3 мин. 30 сек.

7.2.3 В 1-м туре все произведения исполняются конкурсантами под фонограмму «-1», либо «а капелла». Использование в выступлении вспомогательного

голоса (бэквокала) допустимо в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

7.3. Очные туры в Фестиваля.

Требования к конкурсным выступлениям:

7.3.1 Все произведения очных туров в Фестивале исполняются только под фонограмму «-1». Запись фонограммы для выступлений необходимо прислать строго в указанные сроки Оргкомитетом Фестиваля.

7.3.2 На очных этапах Фестиваля также необходимо иметь при себе запись фонограммы «-1» на USB Flash-носителях в формате **mp-3** или **wav**, заявленного в Полуфинал материала.

7.3.3 Использование в выступлении вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустимо в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию). При наличии у конкурсанта/конкурсантов, приглашенных бэк-вокалистов, исключается использование вспомогательного голоса (бэк-вокала) в инструментальной фонограмме;

7.3.4 Продолжительность 1 произведения, предоставляемого на **Полуфинал, не более 2-х минут**. Формат исполнения – 1 куплет + 1 припев. Продолжительность 1 произведения, предоставляемого на **Финал и Гранд - финал, не более 3-х минут (полное произведение)**.

7.4. Организация Гранд-финала.

- В групповых номерах со звездами российской эстрады шоу-программы Грандфинала принимают участие **победители - 1,2,3 место** Фестиваля.
- Сольные номера в Гранд-финале исполняют победители Гран-при, который состоится – 1 ноября 2023 года.
- На Гранд-финале исполняется произведение, представленное в Финале.
- Генеральная репетиция начинается за 8 часов до начала Гранд-финала на сцене Государственного Кремлевского Дворца. Точное время репетиций и выезда на площадку сообщается Оргкомитетом дополнительно.
- Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки.
- Общий хронометраж и количество номеров должны соответствовать требованиям настоящего Положения.
- Все концертные номера шоу-программы Гранд-финала в Государственном Кремлевском Дворце пройдут в сопровождении оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» под руководством Жилина С.С.

Примечание: Генеральный продюсер и режиссер оставляют за собой право дополнительно выбрать на свое усмотрение финалистов конкурса для представления сольного номера в Гранд-финале.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

8.2. Выступления конкурсантов оценивается международным жюри, в состав которого входят популярные российские и зарубежные исполнители, продюсеры, представители иностранных музыкальных компаний. Жюри Фестиваля не является постоянным и определяется заново на каждый тур. Возглавляет жюри каждого из туров художественный руководитель Фестиваля. Решения жюри принимаются коллегиально, при подведении итогов председатель жюри имеет приоритетный дополнительный голос.

8.3. Жюри оценивает выступление участников, в соответствии с заявленными критериями по 10-ти бальной системе (п. 9 настоящего положения). Победитель определяется голосованием всех членов жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. Жюри имеет право прерывать выступление конкурсанта/конкурсантов при нарушении регламента Фестиваля, а также при возникновении спорной ситуации.

8.5. Жюри имеет право прервать выступление конкурсанта/конкурсантов, а так же попросить исполнить дополнительное произведение.

8.6. Жюри, при наличии сомнений, вправе потребовать у конкурсантов оригинал документов (паспорт или свидетельство о рождении), отсутствие данных документов будет расценено, как предоставление недостоверных данных. Результат в этом случае будет аннулирован, а разовый конкурсный сбор удержан в пользу Оргкомитета Фестиваля.

8.7. По итогам конкурсных выступлений жюри выбирает лауреатов Конкурса (п. 12 настоящего Положения).

8.8. Оргкомитет Фестиваля является совещательным органом и формируется из представителей учредителя и организатора Фестиваля. Председателем Оргкомитета является художественный руководитель Фестиваля. Ответственным секретарём Оргкомитета является исполнительный директор Фестиваля. Состав Оргкомитета может изменяться. Дирекция Фестиваля включает членов Оргкомитета Фестиваля и является постоянно действующим исполнительным органом, осуществляющим всю организационную и финансовую деятельность Фестиваля.

9. Критерии оценки выступлений конкурсантов Фестиваля

9.1. **Выступления конкурсантов оцениваются жюри по следующим критериям:**

- Уровень владения техникой вокала (опёртое звучание, интонирование, дикция, техничность, тембр, диапазон).
- Соответствие репертуара возрасту исполнителя и его вокальным возможностям.
- Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, режиссура номера, сценический костюм).
- Умение работать с текстом (осмысленное исполнение музыкального материала). Выразительность.

- Умение исполнителя передать жанр и стиль представленного музыкального произведения (музыкальность).
- Уровень сложности музыкального произведения исполнителя.

10. Финансовые условия Фестиваля

10.1. Обязательным условием участия в конкурсной программе Фестиваля является оплата выступлений на сцене *Концертного зала «Vegas City Hall»* и *Государственного Кремлевского Дворца* в виде разового конкурсного взноса.

Стоимость разового конкурсного взноса за участие в Фестивале составляет при оплате: **с 01.12.2022 г. до 28.02.2023 г. (включительно)**

- сольное выступление – 18.100 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 9.900 рублей с человека (без НДС);

с 01.03.2023 г. до 30.06.2023 г. (включительно)

- сольное выступление – 20.500 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 10.900 рублей с человека (без НДС);

10.2. Договоры на участие в Фестивале заключаются как с физическими, так и с юридическими лицами (договор публичной оферты).

10.3. Оплата производится путем выставления счета, через интернет-эквайринг или в главном офисе Оргкомитета по адресу: г. Москва, Университетский проспект, 16 (Школа эстрадного искусства Юрия Гончара) банковской картой или наличными.

10.4. Оплата конкурсного взноса для участия в очных турах на сцене Концертного зала «Vegas City Hall» производится в течение 10 дней после получения приглашения на Полуфинал. В подтверждение оплаты, в ответ на приглашение Оргкомитет, участник высылает копию платежного документа. При получении Оргкомитетом подтверждающего платежного документа, победителю отборочного тура высылается программа участия с детальной информацией о проведении Полуфинала.

10.5. Оплата дорожных расходов, питание и проживание участников и гостей Конкурса осуществляются за счет направляющей стороны/конкурсанта.

10.6. Оплата дорожных расходов и проживание на территории Москвы и Московской области для победителей Гран-при на момент проведения Грандфинала в Государственном Кремлевском Дворце осуществляется за счет Оргкомитета.

10.7. Оргкомитет Фестиваля оказывает информационное содействие в получение визы для конкурсантов из зарубежных стран (официальное приглашение).

10.8. В случае отказа конкурсанта от участия в Фестивале по собственной инициативе по причинам, не зависящим от Оргкомитета, конкурсанта не вправе требовать возврата разового конкурсного взноса либо его части, поскольку предоставление конкурсанта возможности посещения Фестивале (надлежащая организация мероприятия Оргкомитетом) означает надлежащее исполнение

обязательств со стороны Оргкомитета. Оргкомитет вправе пойти на исключение из указанного правила в случае, если конкурсант предоставит выданную уполномоченной медицинской организацией медицинскую справку и (или) больничный лист установленного образца, подтверждающие прохождение конкурсантом лечения в медицинском стационаре, при предоставлении:

- не позднее чем за 30 календарных дней до начала проведения Фестиваля Оргкомитет возвращает конкурсанту оплату за конкурсный взнос с удержанием части расходов, понесенных Оргкомитетом в размере 14 % от уплаченной суммы, не позднее 45 календарных дней с момента окончания Фестиваля;
- не позднее чем за 21 календарный день до начала проведения Фестиваля Оргкомитет возвращает конкурсанту оплату за конкурсный взнос с удержанием части расходов, понесенных Оргкомитетом в размере 50 % от уплаченной суммы, не позднее 45 календарных дней с момента окончания Фестиваля;
- при предоставлении позже чем за 14 календарных дней до начала проведения Фестиваля, Оргкомитет не возвращает конкурсанту разовый конкурсный взнос.

10.7.1. В случае болезни лица, сопровождающего конкурсанта, его законный представитель/сопровождающий обязуется предоставить копию больничного листа. Без предоставления вышеуказанных документов Оргкомитет имеет право отказать в осуществлении возврата.

10.8. Фестиваль, репетиции и все внеконкурсные мероприятия проходят строго в соответствии утвержденными Оргкомитетом Фестиваля правилами и программой.

11. Пакет участника Фестиваля

11.1. В стоимость, оплаченную конкурсантом/конкурсантами (п. 10 настоящего Положения) входят:

- Участие в конкурсной программе в одной номинации;
- Ежедневная образовательная программа от ведущих российских и зарубежных спикеров;
- Специальная программа привилегий от партнеров фестиваля;
- Концертная программа от звезды российской эстрады;
- Выступление для победителей и финалистов фестиваля в Государственном Кремлевском Дворце с трансляцией в эфире федерального телеканала;
- Услуги парикмахера/визажиста перед проведением Гранд-финала (только для призеров Фестиваля);
- Полуфиналистам Фестиваля билеты на Гранд-финал в Государственном Кремлевском Дворце. (1 конкурсант + 1 сопровождающий/гость; коллектив не более 3 сопровождающих из расчета 1 сопровождающий на 8 детей.)

Примечание: *Конкурсант имеет право провести на концертную и образовательную программу, во время проведения отборочных туров, на сцене концертной площадки "Vegas City Hall" не более 1 сопровождающего, коллектив не более 3 сопровождающих из расчета 1 сопровождающий на 8 детей.*

12. Награждение

12.1. Призовой фонд Фестиваля:

Гран-при Международного Фестиваля «Большая сцена» в возрастных категориях с 6 до 17 лет, от 18 до 25 лет - сольное выступление в Государственном Кремлевском Дворце с постановочно-режиссерским номером, авторская песня, статуэтка победителя, диплом.

Возрастные категории I,II,III,IV,V (п. 3.2 настоящего Положения).

1, 2, 3 место - Выступление в Государственном Кремлевском Дворце в составе трёх победителей со звездой российской эстрады, диплом победителя.

Примечание: Организаторы Фестиваля оставляют за собой право скорректировать список номинаций и специальных призов!

13. Заключительные положения

13.1. Конкурсанты Фестиваля несут ответственность за предоставление достоверных сведений о себе, запрошенных Оргкомитетом.

Факт участия в Фестивале подразумевает и подтверждает согласие конкурсантов с тем, что их имя, фамилия, фотографии, интервью и иные материалы могут быть использованы Оргкомитетом по своему усмотрению.

13.2. Подача заявки на участие в Фестивале автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие конкурсантов Фестиваля с условиями настоящего Положения.

13.3. Все спорные вопросы, касающиеся настоящего Фестиваля, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Организаторы оставляют за собой право не вступать в переписку либо иные контакты с участниками Фестиваля, кроме случаев, предусмотренных условиями настоящего Положения.

13.4. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственности за:

- действия конкурсантов Фестиваля, повлекшие причинение ущерба жизни или здоровью, имуществу конкурсантов Фестиваля или третьих лиц;
- неполучение, в т. ч. в установленный срок от конкурсантов писем и/или документов, необходимых для получения приза Фестиваля по техническим или иным причинам, не зависящим от Оргкомитета;
- сообщение конкурсантами неполных и/или неверных контактных и иных данных в соответствии с условиями настоящего Положения;
- ошибки/сбои при передаче данных через Интернет или посредством факсимильной связи по вине организаций связи, в результате технических проблем и/или случаев мошенничества в сети интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Фестиваля, а также по иным причинам, не зависящим от Оргкомитета;
- неисполнение/несвоевременное исполнение конкурсантами своих обязанностей, предусмотренных настоящими условиями.

13.5. Организационный комитет вправе использовать по своему усмотрению фотографии, предоставленные для участия в Фестивале, в том числе передавать их третьим лицам. Конкурсанты согласны и гарантируют наличие согласия других правообладателей на использование присланных фотографий с целью размещения на любой странице сайта Фестиваля в сети Интернет www.bigstage.pro в период проведения Фестиваля.

В случае предъявления к Оргкомитету требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц в связи с участием какой - либо фотографии в Фестивале, участник, разместивший спорную фотографию, обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

Конкурсанты не могут претендовать на возмещение морального ущерба или другое денежное вознаграждение, вопрос о котором может возникать в связи переуступкой прав на фотографии, переданные для участия в Фестивале.

Конкурсанты обязуются не использовать материалы, связанные с участием в Фестивале, для любых коммерческих целей – однако, это не накладывает ограничений на использование данных материалов в собственных некоммерческих целях.

13.6. Добровольно предоставляя свои персональные данные, конкурсант Фестиваля подтверждает свое согласие на сбор, хранение, использование, обработку и распространение данных для целей Фестиваля Оргкомитетом и уполномоченными им лицами, которые будут предпринимать необходимые меры защиты данных от несанкционированного разглашения.

13.7. Оргкомитет имеет право по собственному усмотрению изменять условия Фестиваля с соблюдением норм законодательства Российской Федерации о проведении Фестиваля.

13.8. Конкурсанты имеют право на получение информации о Фестивале и получение приза в случае победы в соответствии с условиями настоящего Положения.

13.9. Призы стоимостью более 4 000 рублей в соответствии с п. 28 ст. 217 Налогового кодекса Российской Федерации подлежат обложению налогом на доходы физических лиц, который выплачивает конкурсант, победивший по итогам Фестиваля.

13.10. В случае изменения срока проведения Фестиваля, изменения призового фонда, либо других изменений Организационный комитет уведомляет об этом конкурсантов, публикуя обновленные условия на сайте Фестиваля **bigstage.pro**.

С положением ознакомлен, с условиями согласен.

ФИО Родителя/Законного представителя

Подпись _____ Дата _____

**Приложение № 2 к Положению
о проведении Международного фестиваля
«Большая сцена»**

ФОРМА ЗАЯВКИ *

на участие в Международном фестивале «Большая
сцена»

1	Направление Вашего выступления	ВОКАЛ	
2	Выделите жирным курсивом и подчеркните состав номера	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	_____ человек
3	Полное название коллектива		
4	ФИО сольного исполнителя		
5	Возраст исполнителя или конкурсантов		
6	Город (населённый пункт)		
7	Название учебного заведения		
8	ФИО руководителя (педагога)		
9	Контактные данные сопровождающего	Тел. для связи:	
		e-mail:	
		Адрес организации, от которой выступает коллектив:	
10	Контактные данные родителей конкурсанта		
11	Название конкурсного номера отборочно - дистанционного тура		
12	Исполняемый репертуар	Название:	
		Продолжительность:	
		Оборудование на сцене:	

* 1 заявка заполняется на 1 номер.

** Заявку необходимо заполнить в электронном виде на сайте Конкурса или отправить **до 10 сентября 2023 года** на e-mail: **org@bigstage.pro**.

Или заполнить форму заявки на сайте Конкурса: **bigstage.pro** в разделе «Заявка на участие в конкурсе».

Контактная информация Организационного комитета:

+7 (495) 108-46-45

+7 (926) 453-25-45 (Whats App)

org@bigstage.pro (Для информации и деловой переписки)

www.bigstage.pro

119330, г. Москва ул.

Университетский пр-т, 16

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования

«Школа эстрадного искусства Юрия Гончара»

(Медиахолдинг «Gonchar Production»)



**БОЛЬШАЯ
★ СЦЕНА**