УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Оргкомитета
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»

Гончар Ю.Н.

«30» октября 2026 года

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к Общему положению о проведении
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»
НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Общего положения о проведении Фестиваля. Оно определяет специфику организации и проведения конкурса по направлению «Хореография». В случае возникновения противоречий между настоящим Приложением и Общим положением, приоритет имеют условия, прописанные в Общем положении.

1. НОМИНАЦИИ НАПРАВЛЕНИЯ

Конкурс проводится по следующим хореографическим направлениям:

- **Современный эстрадный танец** (Modern, Jazz-Modern, Break Dance, R&B, Hip-hop, Disco, аргентинское танго, ирландский степ, фламенко и др.). Допускается совмещение нескольких стилей в одной постановке, а также выполнение гимнастических и акробатических элементов, при условии, что они не являются доминирующими по отношению к танцевальной составляющей.
- **Народный и народно-стилизованный танец** (номера, где преобладает народная хореография и стилизация).
- **Классика и деми-классика** (номера, где преобладает классическая хореография, элементы сохраняют основу классического балета).

  Примечание: *Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу, объединять или разделять номинации при необходимости.*

2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию приглашаются исполнители и танцевальные коллективы в возрасте **от 7 до 25 лет** включительно на момент подачи заявки.

2.2. К участию в фестивале приглашаются молодые талантливые исполнители и коллективы, представляющие хореографию различных стилей и направлений – ученики профильных образовательных учреждений, организаций, студий, а также посещающие индивидуальные занятия, в возрасте от 6 до 25 лет на момент подачи заявки на участие в Фестивале, вне зависимости от хореографического стиля и состава исполнителей: сольное исполнение, дуэт, групповое исполнение.

2.3. **Возрастная категория группы** определяется по старшему танцору. Превышение возраста конкурсантов допустимо, но не более чем у 20% участников.

2.3.1. **Современный эстрадный танец.**

Соло.

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

Танцевальные коллективы (малая форма 2-3 чел.):

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

Танцевальные коллективы (крупная форма 4 - 50 чел.)

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

2.3.2. **Народный танец, народно – стилизованный танец.**

Соло.

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

Танцевальные коллективы (малая форма 2-3 чел.):

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

Танцевальные коллективы (крупная форма 4 - 50 чел.):

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

2.3.3. **Классика, дэми – классика**

Соло.

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

Танцевальные коллективы (малая форма 2-3 чел.):

- I группа – 6–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

Танцевальные коллективы (крупная форма 4 - 50 чел.)

- I группа – 6–10 лет включительно;

- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–25 лет включительно.

3.4. К участию допускаются танцевальные коллективы до 50 человек.
3.5. Возрастная группа конкурсанта/конкурсантов определяется на дату проведения фестиваля и при необходимости подтверждается копией свидетельства о рождении (паспорта).

3. СПЕЦИФИКА РЕГЛАМЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Помимо общих требований Общего положения, для направления «Хореография» действуют следующие правила:
3.1. **Репертуар:** Участники обязаны исполнять в каждом туре Фестиваля (кроме Гранд-финала) новый конкурсный материал. В Гранд-финале исполняется номер, утвержденный Оргкомитетом и режиссерско-постановочной группой.
3.2. **Тайминг** (строго контролируется):

- Продолжительность 1 номера, предоставляемого на полуфинал – не более 3 минут, финал и гранд–финал – полный номер.
- Гранд-финал: полный номер по согласованию с Оргкомитетом.

Примечание: Оргкомитет оставляет за собой право останавливать воспроизведение композиции по истечении лимита времени.
3.3. **Реквизит и безопасность:** Использование любого сценического реквизита, а также исполнение номеров с акробатическими или гимнастическими элементами требует обязательного предварительного письменного согласования с Оргкомитетом не позднее чем за 30 календарных дней до начала выступления.
3.4. **Фонограммы:** Все номера исполняются под фонограмму, которая должна быть предоставлена в установленные сроки. Наличие дубликата на USB-носителе (формат MP3/WAV) у руководителя делегации обязательно.

4. СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ ЖЮРИ

Оценка производится по **12-балльной системе** открытым голосованием (целыми числами) с учетом следующих критериев:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, пластика);
- Качество постановки (композиционное построение номера, сценический рисунок, новизна хореографического решения);
- Подбор и воплощение художественного образа (артистизм, эстетика сценических костюмов и реквизита, актерская выразительность);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально духовный уровень текста музыкального сопровождения).

5. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГРАФИК

Город	**Базовый взнос (сольное), руб.**	**Взнос (дуэт, за 1 чел.), руб.**	**Взнос (коллективы, за 1 чел.), руб.**
Новосибирск Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 февраля 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.)

Казань Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 21 февраля 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.).
Екатеринбург Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.)
Москва (отборочный тур) с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.)

Примечание: Актуальные даты, адреса площадок публикуются на официальном сайте фестиваля www.bigstage.pro не позднее чем за 30 дней до начала приема заявок в каждом регионе.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Все вопросы, не урегулированные настоящим Приложением, регулируются положениями Общего документа о проведении Фестиваля, включая правила обработки персональных данных, условия возврата средств и ответственность сторон.

Контактная информация Организационного комитета:

АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРДОСТЬ»
ОГРН 1197700013763 ИНН 9729288859
Адрес: Москва, Университетский проспект 16, этаж 1, офис 1

Тел для связи: +7 (495) 133-26-43, +7 (926) 453-25-45
org@bigstage.pro (Для информации и деловой переписки)
www.bigstage.pro