УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Оргкомитета
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»

Гончар Ю.Н.

«06» ноября 2026 года

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к Общему положению о проведении
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»
НАПРАВЛЕНИЕ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Общего положения о проведении Фестиваля. Оно определяет специфику организации и проведения конкурса по направлению «Авторская песня». В случае возникновения противоречий между настоящим Приложением и Общим положением, приоритет имеют условия, прописанные в настоящем Приложении.

1. НОМИНАЦИИ НАПРАВЛЕНИЯ

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Автор-исполнитель»: исполнение песни собственного сочинения (стихи и музыка);
- «Автор слов и исполнитель»: исполнение песни, музыку к которой написал другой автор;
- «Автор музыки и исполнитель»: исполнение песни, слова к которой написал другой автор;
- «Исполнитель»: исполнение песни, слова и музыка к которой написаны другим автором (другими авторами);
- «Дуэт»;
- «Ансамбль» (трио, квартет и т. д.).

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу, объединять или разделять номинации.

2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

К участию приглашаются авторы и исполнители, творчество которых относится к жанру авторской песни (совмещение в одном лице композитора, поэта, музыканта и певца; приоритет поэтического текста; живое или фонограммное музыкальное сопровождение).
Фестиваль проводится по следующим возрастным группам в каждой из номинаций:

- I группа – 7–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–45 лет включительно.

3. ДОПУСКАЕМЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Участники исполняют произведение под собственный аккомпанемент на музыкальных инструментах и (или) под фонограмму «-1» хорошего качества, правомерно полученную участником:

- акустическая гитара;
- иные акустические инструменты;
- электрогитара;
- синтезатор и другие электронные инструменты;
- электронные инструменты, достоверно имитирующие звук акустических.

4. СПЕЦИФИКА РЕГЛАМЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Помимо общих требований, изложенных в Разделе 6 Общего положения, для направления «Авторская песня» действуют следующие правила:

- Каждый конкурсант может заявить не более двух произведений в каждую номинацию.
- Текст исполняемого произведения предоставляется отдельно в печатном или рукописном виде с обязательным указанием авторов стихов и музыки.
- Музыкальные инструменты для исполнения конкурсных произведений обеспечиваются самими исполнителями (за исключением предоставленных организаторами по предварительной договоренности).
- Тайминг: продолжительность одного номера на полуфинале – не более 2 минут; на финале – не более 3 минут (Гранд-финал – полный номер по согласованию с режиссерской группой).

5. СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ ЖЮРИ

Оценка производится по 12-балльной системе открытым голосованием (целыми числами) с учетом следующих критериев, специфичных для направления:

- Уровень владения техникой вокала (оперное звучание, интонирование, дикция, техничность, тембр, диапазон);
- Соответствие репертуара возрасту исполнителя и его вокальным возможностям;
- Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- Качество авторского музыкального материала (оригинальность, глубина текста, мелодичность).

6. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГРАФИК

Город	Базовый взнос (сольное), руб.	Взнос (дуэт, за 1 чел.), руб.	Взнос (коллективы, за 1 чел.), руб.
Новосибирск Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 февраля 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.) 7500 (коллективы, состав от 11 чел.)
Казань Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 21 февраля 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.) 7500 (коллективы, состав от 11 чел.)
Екатеринбург Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.)

			7500 (коллективы, состав от 11 чел.)
Москва (отборочный тур) с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.) 7500 (коллективы, состав от 11 чел.)

Примечание: Актуальные даты, адреса площадок публикуются на официальном сайте фестиваля www.bigstage.pro не позднее чем за 30 дней до начала приема заявок в каждом регионе.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Все вопросы, не урегулированные настоящим Приложением, регулируются положениями Общего документа о проведении Фестиваля, включая правила обработки персональных данных, условия возврата средств и ответственность сторон.

Контактная информация Организационного комитета:

АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРДОСТЬ»
ОГРН 1197700013763 ИНН 9729288859
Адрес: Москва, Университетский проспект 16, этаж 1, офис 1

Тел для связи: +7 (495) 133-26-43, +7 (926) 453-25-45
org@bigstage.pro (Для информации и деловой переписки)
www.bigstage.pro