УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Оргкомитета
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»

Гончар Ю.Н.

«30» октября 2026 года

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к Общему положению о проведении
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»
НАПРАВЛЕНИЕ «ВОКАЛ»

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Общего положения о проведении Фестиваля. Оно определяет специфику организации и проведения конкурса по направлению «Вокал». В случае возникновения противоречий между настоящим Приложением и Общим положением, приоритет имеют условия, прописанные в настоящем Приложении.

1. НОМИНАЦИИ НАПРАВЛЕНИЯ

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сольное исполнение;
- Дуэт;
- Малый вокальный коллектив / Ансамбль (от 3 до 10 человек);
- Хор / Большой вокальный коллектив (от 11 человек).

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу, объединять или разделять номинации при необходимости.

2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию приглашаются исполнители вокальных номеров (ученики профильных образовательных учреждений, студий, а также лица, занимающиеся индивидуально), в возрасте от 7 до 35 лет включительно на момент подачи заявки, вне зависимости от музыкального жанра (академический, эстрадно-джазовый вокал, патриотическая песня и др.).

2.2. Фестиваль проводится по следующим возрастным группам в каждой из номинаций:

- I группа – 7–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–35 лет включительно.

3. СПЕЦИФИКА РЕГЛАМЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Помимо общих требований Общего положения, для направления «Вокал» действуют следующие правила:

3.1. **Репертуар:** Конкурсанты могут исполнить одну и ту же композицию в полуфинале и финале. В Гранд-финале исполняется номер, согласованный с Оргкомитетом и режиссерско-постановочной группой Фестиваля.

3.2. **Язык исполнения:** В полуфинале и финале допускается исполнение на любом языке.

В Гранд-финале произведение исполняется на русском языке или на официальном (родном) языке страны участника (для иностранных граждан). Приветствуется исполнение произведений на русском языке и в тематике традиционных семейных ценностей.

3.3. **Тайминг:**

- Полуфинал: не более 2 минут для солистов, не более 2,5 минут для коллективов (формат: 1 куплет + 1 припев);
- Финал: не более 3 минут для солистов, не более 3,5 минут для коллективов;
- Гранд-финал: полный номер по согласованию с Оргкомитетом.

3.4. **Фонограммы:** Все номера очных туров исполняются под фонограмму «минус 1» (без дублирования основной вокальной партии). Допускается прописанный бэк-вокал, исполнение a'capella или под собственный аккомпанемент. Запрещено использование фонограмм со студийным тюнингом голоса, имитирующим живое исполнение.

3.5. **Сопровождение:** Использование подтанцовки или дополнительных сценических элементов допускается только по предварительному письменному согласованию с Оргкомитетом не позднее чем за 30 календарных дней до выступления.

4. СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ ЖЮРИ

Оценка производится по 12-балльной системе открытым голосованием (целыми числами) с учетом следующих критериев:

- Уровень владения техникой вокала (интонирование, дикция, техничность, тембр, диапазон, для академического вокала – оперное звучание);
- Ансамблевое пение (для коллективов: наличие балансировки голосов, качество интонирования, слаженность);
- Соответствие репертуара возрасту исполнителя и его вокальным возможностям;
- Воплощение художественного образа (артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- Умение работать с текстом (осмысленность, выразительность) и передавать жанр/стиль произведения;
- Оригинальность и креативность в подаче материала, способность взаимодействовать с аудиторией.

Специфические акценты оценки по категориям участников:

Для солистов и дуэтов:

- Индивидуальная выразительность и харизма;
- Уровень сложности выбранного произведения;
- Глубина проработки текста и эмоциональная отдача.

Для вокальных коллективов и хоров:

- Ансамблевое пение (наличие двух и более голосов, качество интонирования);
- Слаженность исполнения и балансировка голосов;
- Единое сценическое решение и координация участников.

5. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГРАФИК

Город	Базовый взнос (сольное), руб.	Взнос (дуэт, за 1 чел.), руб.	Взнос (коллективы, за 1 чел.), руб.
Новосибирск Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 февраля 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.) 7500 (коллективы, состав от 11 чел.)

Казань Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 21 февраля 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.) 7500 (коллективы, состав от 11 чел.)
Екатеринбург Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.) 7500 (коллективы, состав от 11 чел.)
Москва (отборочный тур) с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	18 800	10 500	9 900 (коллективы, состав 3-10 чел.) 7500 (коллективы, состав от 11 чел.)

Примечание: Актуальные даты, адреса площадок публикуются на официальном сайте фестиваля www.bigstage.pro не позднее чем за 30 дней до начала приема заявок в каждом регионе.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Все вопросы, не урегулированные настоящим Приложением, регулируются положениями Общего документа о проведении Фестиваля, включая правила обработки персональных данных, условия возврата средств и ответственность сторон.

Контактная информация Организационного комитета:

АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРДОСТЬ»
ОГРН 1197700013763 ИНН 9729288859
Адрес: Москва, Университетский проспект 16, этаж 1, офис 1

Тел для связи: +7 (495) 133-26-43, +7 (926) 453-25-45
org@bigstage.pro (Для информации и деловой переписки)
www.bigstage.pro