УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Оргкомитета
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»

Гончар Ю.Н.

«30» октября 2026 года

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
к Общему положению о проведении
VI-го Международного музыкального фестиваля
«Большая сцена 2026-2027»
НАПРАВЛЕНИЕ «ФОЛЬКЛОР»

Настоящее Приложение является неотъемлемой частью Общего положения о проведении Фестиваля. Оно определяет специфику организации и проведения конкурса по направлению «Фольклор». В случае возникновения противоречий между настоящим Приложением и Общим положением, приоритет имеют условия, прописанные в Общем положении.

1. НОМИНАЦИИ НАПРАВЛЕНИЯ

Конкурс проводится по следующим форматам участия в народной стилистике (с указанием этнографической группы или региона, который представляет участник):

- Сольное исполнение;
- Дуэт;
- Малый вокальный или вокально-инструментальный коллектив / Ансамбль (от 3 до 10 человек);
- Хор / Большой коллектив (от 11 человек).

Примечание: Допускаются вокально-танцевальные номера. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу, объединять или разделять номинации при необходимости.

2. УЧАСТНИКИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. К участию приглашаются исполнители и коллективы в возрасте **от 7 до 60 лет** включительно на момент подачи заявки.

Номинация «Фольклор» подразумевает под собой вокальные, вокально-инструментальные, вокально-танцевальные номера, исполненные в народной стилистике той этнографической группы, которую представляет участник.

2.2. Фестиваль проводится по следующим возрастным группам в каждой из номинаций:

- I группа – 7–10 лет включительно;
- II группа – 11–17 лет включительно;
- III группа – 18–35 лет включительно;
- IV группа – Смешанные коллективы (возраст участников от 7 до 60 лет).

2.3. Возрастная категория коллектива определяется по возрасту старшего участника. Превышение возраста допустимо не более чем у 20% участников коллектива. Для смешанных коллективов возрастная категория определяется Оргкомитетом индивидуально.

3. СПЕЦИФИКА РЕГЛАМЕНТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Помимо общих требований Общего положения, для направления «Фольклор» действуют следующие правила:

3.1. **Дистанционный отбор (1-й тур):**

- Конкурсный материал предоставляется в виде ссылки на видео выступления или репетиции.
  Видео должно быть записано в формате «живого исполнения» под фонограмму «минус 1» или a'capella, без использования студийного тюнинга голоса.
- Допускаются площадки: Яндекс.Диск, VK и иные доступные в РФ сервисы. Использование YouTube и платформ, требующих VPN, не допускается. Видеозапись должна быть хорошего качества.

3.2. **Требования к фонограммам на очных турах:**

- Все номера исполняются под фонограмму, которую необходимо прислать строго в указанные Оргкомитетом сроки.
- Во время конкурса руководитель делегации обязан иметь при себе дубликат фонограммы на USB Flash-носителе (формат MP3 или WAV) на случай возникновения чрезвычайной ситуации.
- В случае непредоставления фонограммы в установленные сроки, Оргкомитет вправе не принимать ее и предоставить участнику возможность выступить только в формате a'capella или под собственный живой аккомпанемент.

3.3. **Тайминг** (строго контролируется):

- Полуфинал: не более 2 (двух) минут (рекомендуемый формат: 1 куплет + 1 припев);
- Финал: не более 3 (трех) минут;
- Гранд-финал: полный номер по согласованию с Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право останавливать воспроизведение композиции по истечении лимита времени.

3.4. **Язык исполнения и тематика:**

- Полуфинал: исполнение на любом языке.
- Финал: исполнение только на русском языке или на родном языке страны конкурсанта (для иностранных граждан).
- При выборе репертуара приветствуется исполнение произведений на русском языке и в тематике «Семейных ценностей».

4. СПЕЦИФИКА ОЦЕНКИ ЖЮРИ

Оценка производится по **12-балльной системе** открытым голосованием с учетом следующих критериев:

- Уровень владения вокальной техникой (интонирование, дикция, тембр, диапазон; для академического направления – оперное звучание);
- Соответствие репертуара возрасту и вокальным возможностям исполнителя(ей);
- Воплощение художественного образа (артистизм, режиссура номера, эстетика сценического костюма);

- Работа с музыкальным материалом (осмысленность исполнения, выразительность, точная передача жанра и стиля произведения);
- Уровень сложности музыкального произведения;
- Оригинальность, креативность подачи и способность удерживать внимание аудитории.

Специфические акценты оценки по форматам участия:

- Для солистов, дуэтов и трио: индивидуальная вокальная выразительность и глубина проработки текста.
- Для вокальных коллективов и хоров: ансамблевое пение (наличие и баланс двух и более голосов, качество интонирования в группе) и общая слаженность исполнения.

5. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГРАФИК

Город	Базовый взнос (сольное), руб.	Взнос (дуэт, за 1 чел.), руб.	Взнос (коллективы, за 1 чел.), руб.
Новосибирск Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 февраля 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.)
Казань Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 21 февраля 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.).
Екатеринбург Прием заявок: с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.)
Москва (отборочный тур) с 02 ноября 2026г. по 14 марта 2027г.	7 800	6 800	3000 (коллективы, состав 3-10 чел.) 2 700 (коллективы, состав от 11 чел.)

Примечание: Актуальные даты, адреса площадок публикуются на официальном сайте фестиваля www.bigstage.pro не позднее чем за 30 дней до начала приема заявок в каждом регионе.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Все вопросы, не урегулированные настоящим Приложением, регулируются положениями Общего документа о проведении Фестиваля, включая правила обработки персональных данных, условия возврата средств и ответственность сторон.

Контактная информация Организационного комитета:

АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРДОСТЬ»
ОГРН 1197700013763 ИНН 9729288859
Адрес: Москва, Университетский проспект 16, этаж 1, офис 1

Тел для связи: +7 (495) 133-26-43, +7 (926) 453-25-45
org@bigstage.pro (Для информации и деловой переписки)
www.bigstage.pro